

## Kiểu nhân vật chấn thương trong truyện ngắn Phan Hồn Nhiên

Trần Nhật Thu

Khoa Ngữ văn, Trường Đại học Khoa học, Đại học Huế

Email: thu\_dhkh@yahoo.com

*Ngày nhận bài: 11/6/2018; ngày hoàn thành phần biên: 9/7/2018; ngày duyệt đăng: 10/12/2018*

### TÓM TẮT

Văn học chấn thương và kiểu nhân vật chấn thương hiện đang là mối quan tâm của nhiều cây bút trẻ, trong đó có Phan Hồn Nhiên. Trong truyện ngắn của mình, Phan Hồn Nhiên viết về những con người mang chấn thương tâm lí, tồn tại một cách nhọc nhằn, cố gắng vượt qua những giới hạn của chính mình trong xã hội đầy bất trắc và hiểm họa. Đa phần những chấn thương trong tác phẩm của cô khởi đi từ cảm giác sợ hãi, hoang loạn và nỗi cô đơn trong thế giới của công nghệ và máy móc. Điểm khác biệt của Phan Hồn Nhiên là không đẩy chấn thương lên đến tận cùng của sự đau đớn, nhưng lại nhấn mạnh chúng ở tính dai dẳng, miên man, ở sự ám ảnh không dứt đối với nhân vật cũng như đối với người đọc.

**Từ khóa:** Phan Hồn Nhiên, truyện ngắn Phan Hồn Nhiên, chấn thương, nhân vật chấn thương.

## THE TRAUMATIC CHARACTERS IN PHAN HON NHIEN'S SHORT STORIES

**Tran Nhat Thu**

Faculty of Literature and Linguistics, University of Sciences, Hue University

Email: thu\_dhkh@yahoo.com

### ABSTRACT

Traumatic literature and traumatic characters have attracted young writers' attention in recent years, in which Phan Hon Nhlen is a case. In her short stories, Phan Hon Nhlen talks about people who suffer from mental trauma and continuously make effort to overcome their situation and their limit in a thoroughly rough society. Most of the trauma in her works comes out from the feelings of fear and loneliness in modern society. The specific feature of Phan Hon Nhlen is the everlasting haunt of the trauma to the characters as long as the readers rather than the intense and tremendous aspects as other writers do.

**Keywords:** Phan Hon Nhlen, Phan Hon Nhlen's short stories, traumatic literature, traumatic characters.



**Trần Nhật Thu** sinh ngày 04/7/1982 tại Huế. Bà nhận bằng cử nhân năm 2004, bằng thạc sĩ năm 2008 và bằng tiến sĩ năm 2017 tại Trường Đại học Khoa học, Đại học Huế. Hiện bà đang công tác tại Khoa Ngữ văn, Trường Đại học Khoa học, Đại học Huế.

*Lĩnh vực nghiên cứu:* Văn học Việt Nam hiện đại, truyện ngắn Việt Nam đương đại.